

(Free pdf) El Camino Inverso: del Cine Al Teatro. 'la Vida En Un Hilo', de Edgar Neville y 'mi Adorado Juan', de Miguel Mihura (Spanish Edition)

El Camino Inverso: del Cine Al Teatro. 'la Vida En Un Hilo', de Edgar Neville y 'mi Adorado Juan', de Miguel Mihura (Spanish Edition)

Joanna Bardzinska

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC

El camino inverso: del cine al teatro.
La vida en un hilo, de Edgar Neville y
Mi adorado Juan, de Miguel Mihura



[Download](#)

[Read Online](#)

2014-05-02Original language:SpanishPDF # 1 9.21 x .77 x 6.14l, 1.15 #File Name: 1781880077372 pages |
File size: 79.Mb

Joanna Bardzinska : El Camino Inverso: del Cine Al Teatro. 'la Vida En Un Hilo', de Edgar Neville y 'mi Adorado Juan', de Miguel Mihura (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised El Camino Inverso: del Cine Al Teatro. 'la Vida En Un Hilo', de Edgar Neville y 'mi

Adorado Juan', de Miguel Mihura (Spanish Edition):

El camino inverso: del cine al teatro, estudia el tema de las adaptaciones de obras fílmicas a la escena teatral (adaptaciones "inversas") como fenómeno emergente en el ámbito artístico actual y un hecho cultural síntoma de la cultura contemporánea posmoderna. Se propone explorar la naturaleza de esta práctica transmedial e indagar sobre las razones de su resurgimiento en la cartelera española de la primera década del siglo XXI desde la perspectiva de otra época de su gran popularidad, siendo la investigación al ámbito artístico de la "otra" generación del 27 y el estudio de dos casos concretos de trasvases del cine al teatro: *La vida en un hilo*, de Egar Neville (1959), y *Mi adorado Juan*, de Miguel Mihura (1956). El análisis comparativo de las versiones cinematográfica y teatral de dichas obras permite construir una plataforma para la exploración del fenómeno de adaptación "inversa" que asimismo se revela como sinnónimo de flexibilidad creativa y emblema de mestizaje artístico propio de los tiempos de especial agitación cultural. Joanna Bardziska es Doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Varsovia. En su carrera profesional compagina la docencia e investigación universitaria con la actividad como traductora e intérprete.