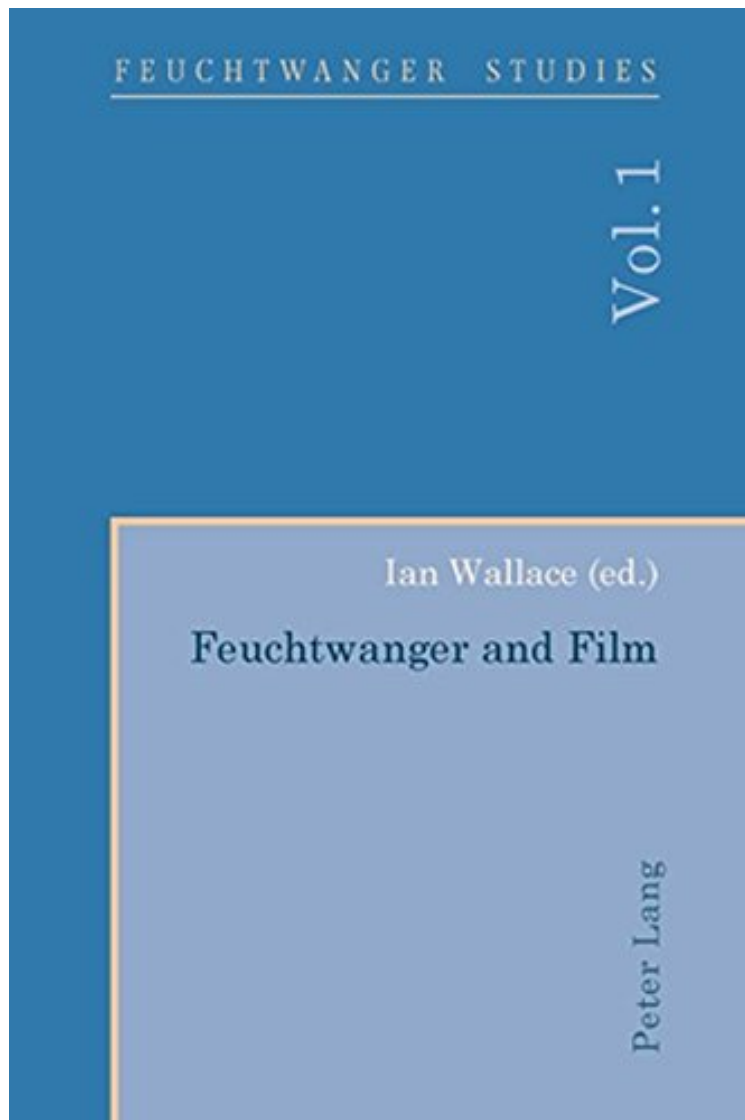


[Download pdf] Feuchtwanger and Film- Feuchtwanger und Film (Feuchtwanger Studies) (English and German Edition)

## Feuchtwanger and Film- Feuchtwanger und Film (Feuchtwanger Studies) (English and German Edition)

*From Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#11894649 in Books 2009-07-24 Original language: English, German PDF # 1 8.75 x 6.00 x .75l, 1.30 #File Name: 3039119540381 pages | File size: 66.Mb

From Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften : Feuchtwanger and Film- Feuchtwanger und Film (Feuchtwanger Studies) (English and German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Feuchtwanger and Film- Feuchtwanger und Film (Feuchtwanger Studies)

(English and German Edition):

This volume contains a selection of the proceedings of a conference organised by the International Feuchtwanger Society entitled Feuchtwanger and Film. The conference took place in September 2007 at the University of Southern California in Los Angeles and at Villa Aurora in Pacific Palisades to explore the link between literature and film, focusing especially on the work of Lion Feuchtwanger. The book opens with three chapters that analyse Feuchtwangers novel Goya and in particular the powerful film which the East German director, Konrad Wolf, made for DEFA. A second section throws fresh light on another novel, Jud S, and the notorious Nazi film of the same name. The book then switches attention to the filming of Feuchtwangers works by East German television, particularly Die Brder Lautensack, before opening a window on Feuchtwangers immense reputation in Russia with a study of Grigori Roshals film Semia Oppengeim (1939), based on the novel Die Geschwister Oppenheim (1933). A later section discusses the filmic qualities which characterise much of Feuchtwangers oeuvre, while a final part widens the debate with an investigation of three other migr authors and their involvement with DEFA (Arnold Zweig) and Hollywood (Franz Werfel and Anna Seghers). The volume concludes with a report on Feuchtwanger Relaunch, a web-based project designed to inform media interest in Feuchtwangers life and work. Dieser Band beinhaltet ausgewhlte Vortrge, die auf einer Konferenz der Internationalen Feuchtwanger Gesellschaft zum Thema Feuchtwanger und Film gehalten wurden. Die Konferenz fand im September 2007 an der Universitt von Sdkalifornien (USC) in Los Angeles und in der Villa Aurora in Pacific Palisades statt. Im Mittelpunkt der Konferenz standen die Verknpfungen von Literatur und Film, mit besonderer Bercksichtigung des Werkes von Lion Feuchtwanger. Die ersten drei Kapitel des Bandes sind der Analyse von Feuchtwangers Roman Goya gewidmet und der bekannten Verfilmung des Romanes durch Konrad Wolf fr die DEFA. Im zweiten Teil des Buches werden ein anderer Roman Feuchtwangers, Jud S, und der bekannte Nazi-Film gleichen Namens in ein neues Licht gerckt. Es folgen Beitrge zu Verfilmungen von Feuchtwanger-Stoffen durch das Fernsehen der DDR, besonders sei hier die Verfilmung Die Brder Lautensack genannt, sowie anhand einer Studie ber Grigori Roshals Film Semia Oppengeim (1939), einer Adaption des Romans Die Geschwister Oppenheim (1933) zu Feuchtwangers groem Erfolg in Russland. Ein weiterer Abschnitt des Bandes beschftigt sich mit den filmischen Qualitten, welche sich durch Feuchtwangers oeuvre ziehen. Daran anschliessend werden drei weitere Exil-Autoren und deren Zusammenarbeit mit der DEFA (Arnold Zweig) bzw. mit Hollywood (Franz Werfel and Anna Seghers) beleuchtet. Der Band schliet mit einem Bericht ber das Internet-basierte Projekt Feuchtwanger Relaunch, welches als Informationsplattform zu Lion Feuchtwanger fr Presse und Medien entwickelt wurde.

About the AuthorThe Editor: Ian Wallace has been President of the International Feuchtwanger Society since it was founded in 2001. He held posts at the Universities of Maine and Dundee before becoming Professor of Modern Languages at Loughborough University in 1984. He is currently Professor Emeritus of German at the University of Bath. His main research interests are in GDR literature and in German exile literature. He founded GDR/German Monitor in 1979 and was series editor until 2008. Der Herausgeber: Ian Wallace ist seit ihrer Grndung im Jahre 2001 Prsident der Internationalen Feuchtwanger Gesellschaft. Er arbeitete an den Universitten Maine und Dundee, bevor er 1984 Professor fr Moderne Sprachen an der Universitt Loughborough wurde. Zur Zeit ist er Emeritus Professor an der Universitt Bath. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Literatur der DDR und die deutsche Exil-Literatur. 1979 grndete er den GDR/German Monitor und war dessen Herausgeber bis 2008.