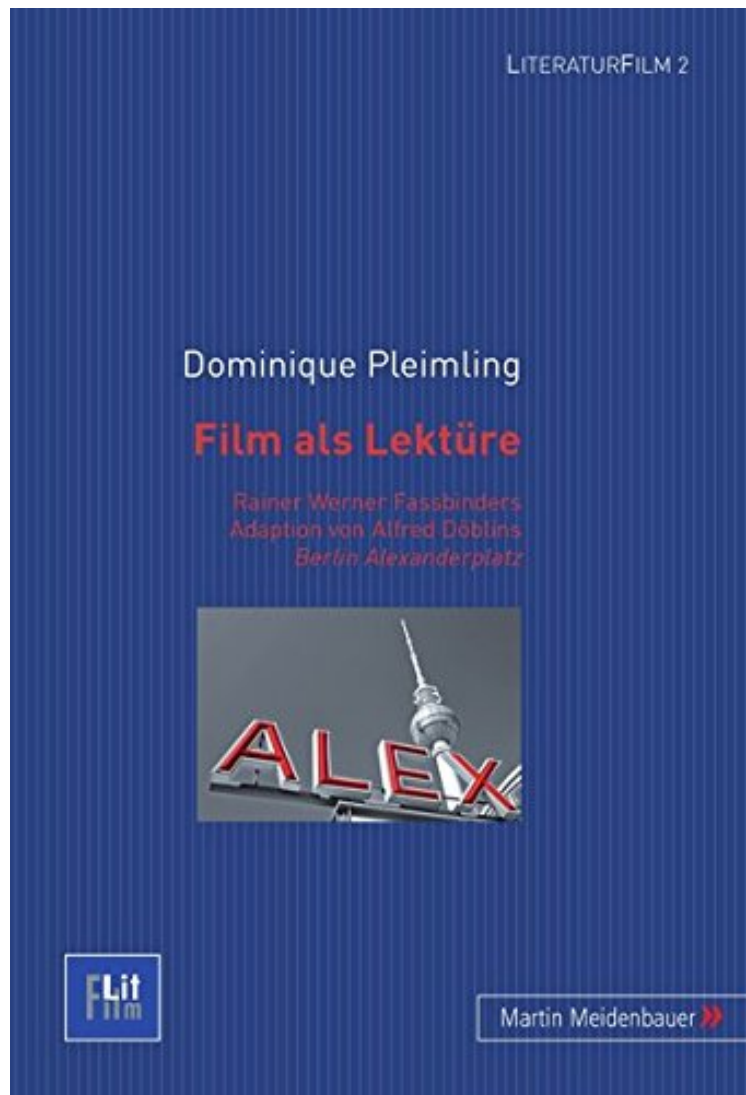


[Free] Film als Lektüre: Rainer Werner Fassbinders Adaption von Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz (LiteraturFilm) (German Edition)

## Film als Lektüre: Rainer Werner Fassbinders Adaption von Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz (LiteraturFilm) (German Edition)

*Dominique Pleimling*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2010-06-01Original language:GermanPDF # 1 8.27 x .51 x 5.87l, .0 #File Name: 3899751973152 pages | File size: 66.Mb

**Dominique Pleimling : Film als Lektüre: Rainer Werner Fassbinders Adaption von Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz (LiteraturFilm) (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Film als Lektüre: Rainer Werner Fassbinders Adaption von Alfred Döblins Berlin

Alexanderplatz (LiteraturFilm) (German Edition):

Bei einer Literaturverfilmung treten Film und Literatur in einen komplexen Dialog. Der Band untersucht dieses System von Bezügen und Verweisen anhand von Alfred Döblins Roman Berlin Alexanderplatz und Rainer Werner Fassbinders filmischer Umsetzung. Ausgehend von einer fundierten Textanalyse werden signifikante Szenen der Adaption interpretiert und das virtuose Wechselspiel von Vorlage und Verfilmung gezeigt. Besonderes Augenmerk gilt hierbei der Montagetechnik Döblins und deren Übersetzung beziehungsweise Transformation in den Film. Die spezifischen Eigenschaften beider Medien werden herausgearbeitet, da gerade diese Distinktionen und Abweichungen zu einer wechselseitigen Erhellung führen. Aus der Perspektive einer medienwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft wird so ein neues Licht sowohl auf Fassbinders Adaption als auch auf Döblins Roman geworfen und es werden neue Deutungsmöglichkeiten aufgezeigt. Abbildungen aus dem Film ergänzen den Band.

About the Author Dominique Pleimling, Jahrgang 1981, M.A. in Germanistik, Buchwissenschaft und Politikwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Dort ist er heute Promovend und Lehrbeauftragter. Er arbeitet in einem Frankfurter Publikumsverlag.