

(Get free) Prometheusvertonungen von Franz Schubert und Hugo Wolf: Eine Analyse der Singstimmen  
(German Edition)

## Prometheusvertonungen von Franz Schubert und Hugo Wolf: Eine Analyse der Singstimmen (German Edition)

Wilfried Rogl

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Rogl Wilfried Wilfried Rogl 2014-03-04 2014-03-04Original language:GermanPDF # 1 8.66 x .19 x 5.911,  
.28 #File Name: 363949759780 pagesPrometheusvertonungen von Franz Schubert und Hugo Wolf Eine  
Analyse der Singstimmen German Edition | File size: 56.Mb

**Wilfried Rogl : Prometheusvertonungen von Franz Schubert und Hugo Wolf: Eine Analyse der Singstimmen (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised

Prometheusvertonungen von Franz Schubert und Hugo Wolf: Eine Analyse der Singstimmen (German Edition):

Im Fokus dieses Buches stehen die musikalischen Analysen und die Analysen der Singstimmen der Hymnenvertonungen Prometheus von Franz Schubert und Hugo Wolf, denen der literarische Text von Johann Wolfgang von Goethe zu Grunde liegt. Das Interesse lag darin, mögliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus zu finden und zu beschreiben. Unter anderem beinhaltet das Buch Kapitel über das Liedschaffen beider Komponisten, sowie eine Analyse und Textinterpretation der Hymne Prometheus von Johann Wolfgang von Goethe.

About the Author Wilfried Rogl, geboren und aufgewachsen in Kals am Groglockner. Der Tenor absolvierte sein Gesangspädagogikstudium am Tiroler Landeskonservatorium in Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg. Im November 2013 schloss er zudem das Konzertfach-Masterstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität erfolgreich ab.